

Convocatoria 2024

Inscriptos (Obra éditada)



➔ Premios Nacionales de Literatura - Modalidad Obra éditada

| Título | Autor o Coautores | Categoría |
|---|--|-----------|
| <i>Circular</i> | Mariano González | Poesía |
| <i>Cuando aúllan las palabras</i> | Lautaro Pérez Rocha | Poesía |
| <i>Manifiesto de Nadie</i> | Adolfo Bertoni | Poesía |
| <i>Sic et Non</i> | Laura Alonso | Poesía |
| <i>Melodía Singular</i> | Paula Einoder | Poesía |
| <i>El cielo en las literas</i> | Eduardo Nogareda / Matilde Pose | Poesía |
| <i>La melancólica oquedad del caracol ermitaño</i> | Dario Amaral | Poesía |
| <i>Intervalos de confianza</i> | Juan Andrés Acosta | Poesía |
| <i>Potrilla</i> | Malena Luján | Poesía |
| <i>Belleza&Resistencia</i> | Ángeles Núñez Echenique | Poesía |
| <i>En la plaza 33, 33 días, 33 minutos, 33 poemas frugálicos</i> | Hebert Abimorad | Poesía |
| <i>Develar el cuerpo. Poéticas posibles del ser y del acontecer</i> | Karen Rijo | Poesía |
| <i>La nieve</i> | Alejandra Correa | Poesía |
| <i>La flor de la locura</i> | Cecilia Gianlupi | Poesía |
| <i>Montevideo de metal: una epopeya urbana</i> | Santiago Ferreira | Poesía |
| <i>Historia de una ballena</i> | Raquel Diana | Poesía |
| <i>Tuya será la noche</i> | Lilián Hirigoyen | Poesía |
| <i>de tal</i> | Gonzalo Fonseca / Ignacio Fernández de Palreja | Poesía |
| <i>Las mañanas de este mundo</i> | Sergio Gutiérrez Martiello | Poesía |



Convocatoria 2024

Inscriptos (Obra édit)



| Título | Autor o Coautores | Categoría |
|---|---|-----------|
| <i>Todas las Coplas</i> | Gerardo Molina | Poesía |
| <i>Agua</i> | Ana Lissardy | Poesía |
| <i>Casa de Salud</i> | Gerardo Ciancio | Poesía |
| <i>El lugar del viento</i> | Miguel Ángel Olivera Prietto | Poesía |
| <i>Prosas y poemas del Uruguay silvestre</i> | Jorge Luis Cravino | Poesía |
| <i>ConfinPoetico</i> | Ruben Eduardo Acevedo | Poesía |
| <i>Aquella Colonia. La edad del silencio</i> | Luis Carro | Poesía |
| Se presentaron 26 obras | | |
| <i>Fiesta brava</i> | Andrea Aquino | Narrativa |
| <i>La chica de la motosierra</i> | Mariana Casares | Narrativa |
| <i>La vida enferma</i> | Leonardo de León | Narrativa |
| <i>El pijama de Lynch</i> | Felipe Palomeque | Narrativa |
| <i>Tierra quemada</i> | Matías Ygielka Rimbaud / Rafael Juárez Sarasqueta | Narrativa |
| <i>Amores desiertos</i> | Eduardo González Aguirre (Eduardo Aguirre) | Narrativa |
| <i>El Otro</i> | Marcelo Estefanell | Narrativa |
| <i>Cuerpos sentidos. Relatos de la vida breve</i> | Adriana Rivero Paroli | Narrativa |
| <i>Heimlich</i> | Rafael Massa | Narrativa |
| <i>Un desperfecto en la carretera</i> | Cecilia Ríos | Narrativa |
| <i>La sangre llegó al río</i> | Rodolfo Santullo | Narrativa |



Convocatoria 2024

Inscriptos (Obra éditada)



| Título | Autor o Coautores | Categoría |
|---|--|-----------|
| <i>Quien tuviera tus alas</i> | José Luis Olascuaga (Joselo Olascuaga) | Narrativa |
| <i>Péndulo</i> | Carlos Rehermann | Narrativa |
| <i>Wampir</i> | Carlos Rehermann | Narrativa |
| <i>Paisaje de mujer</i> | Silvia Soler | Narrativa |
| <i>La joya de vidrio</i> | Marcos Ibarra | Narrativa |
| <i>Todas somos LA</i> | Raquel Martínez Silva | Narrativa |
| <i>Esos perros pensamientos</i> | Juan Manuel Berton | Narrativa |
| <i>La insurrección de la inocencia</i> | Isabel Prieto Fernández | Narrativa |
| <i>El arte de construir un bonsái</i> | Daniel Zayas | Narrativa |
| <i>El cielo visible</i> | Diego Recoba | Narrativa |
| <i>Una empresa llamada la humanidad</i> | Nicolás Alberte | Narrativa |
| <i>Insolación</i> | Teresa Porzecanski | Narrativa |
| <i>En el cuerpo de quién</i> | Sebastián Miguez Conde | Narrativa |
| <i>Yo, Piria</i> | Marcia Collazo | Narrativa |
| <i>Metal</i> | Lourdes Silva | Narrativa |
| <i>La ciudad de los nombres olvidados</i> | Constanza Moreira (Olympia Frick) | Narrativa |
| <i>Las invasiones</i> | Francisco Álvez Francese | Narrativa |
| <i>El fuego verde</i> | Leandro Delgado | Narrativa |
| <i>Desaparecer en el Otro Monte</i> | Selene Domínguez (Selene Hékate) | Narrativa |
| <i>Ella</i> | Elizabeth Rodríguez (Elizabeth Brandi) | Narrativa |



Convocatoria 2024

Inscriptos (Obra éditada)



| Título | Autor o Coautores | Categoría |
|--|------------------------------------|-------------------------------|
| <i>El extraño caso del enigma Gardel y otros cuentos</i> | Pablo Silva Olazábal | Narrativa |
| <i>Entre silencios</i> | Camila Silva | Narrativa |
| <i>El ajolote de Althusser</i> | Mayra Nebril | Narrativa |
| <i>Algo tan luminoso como una derrota</i> | Claudio Invernizzi | Narrativa |
| <i>Hasta el último resplandor</i> | Leonardo Rossiello | Narrativa |
| <i>Cervantina</i> | René Fuentes | Narrativa |
| Se presentaron 37 obras | | |
| <i>Úrsula</i> | Germán Machado | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Fuego rojo, fuego blanco</i> | Ricardo Alcántara | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Misteriosa Banda Oriental</i> | Sebastián Pedrozo | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Larissa y sus sueños sin fin y sin comienzo</i> | Sandra Del Río | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Duerme mi niño</i> | Mónica Grobert / Matías Acosta | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Lo Desconocido</i> | Matías Acosta | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>El señor Waldemar</i> | Horacio Cavallo | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Y tú, ¿de dónde sos?</i> | Pablo Fernández / Lucía Franco | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Tres estrellas</i> | Fernando González | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Llegar</i> | Sebastián Santana Camargo | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Abecedario poético+gráfico</i> | Alejandro Sequeira / Fabián Severo | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Otaku</i> | Teresa Korondi | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>La felicidad del mono segismundo</i> | Sergio López Suárez | Literatura Infantil y Juvenil |



Convocatoria 2024

Inscriptos (Obra éditada)



| Título | Autor o Coautores | Categoría |
|--|-------------------------------------|-------------------------------|
| <i>El año de los girasoles</i> | Sofía Aguerre | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Niño pez</i> | Sebastián Rivero / Lautaro Hourcade | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>La feria de sueños del conde Miserias</i> | Martín Otheguy | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Tonio y el benteveo</i> | Marcos Llemes | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Vacaciones peligrosas: la batalla final</i> | Sandra Bentancor | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Paulina Verde Verde</i> | Lía Schenck | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Fermín el genio</i> | Karina Macadar | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>¿Vamos a la plaza?</i> | Lía Schenck | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Un mundo en mi cabeza</i> | Noelia Viqueira (Noli Blopá) | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Aquí, allá y mis amigos</i> | Magdalena Helguera | Literatura Infantil y Juvenil |
| Se presentaron 23 obras | | |
| <i>Angurrienta</i> | Luis Izzi | Dramaturgia |
| <i>Salvajes</i> | Luis Izzi | Dramaturgia |
| <i>Hambrientos de infinito</i> | Fede Martínez (Federico Martínez) | Dramaturgia |
| <i>Alba</i> | Leonardo De Armas | Dramaturgia |
| <i>Ni un pelo de Lope</i> | Richard Riveiro | Dramaturgia |
| <i>Para siempre la nada</i> | Fernanda Muslera | Dramaturgia |
| <i>Diez pesos en la boca</i> | Sebastián Miguez Conde | Dramaturgia |
| <i>Ainara de Gernika</i> | Sandra Massera | Dramaturgia |
| <i>Niño Tonto</i> | Emmanuel Santos Acevedo | Dramaturgia |



Convocatoria 2024

Inscriptos (Obra éditada)



| Título | Autor o Coautores | Categoría |
|---|-------------------------------|--|
| <i>Zombi manifiesto</i> | Santiago Sanguinetti | Dramaturgia |
| <i>De Pétalo y Pluma</i> | Bruno Contenti Bello | Dramaturgia |
| <i>Chica almodóvar o la increíble fortuna de nuestras esperanza</i> | Maria Eugenia Trías | Dramaturgia |
| <i>El aullido del lápiz de labios</i> | Raquel Diana | Dramaturgia |
| <i>Uranio</i> | Darío Lapaz | Dramaturgia |
| Se presentaron 14 obras | | |
| <i>Julio Cobelli - La Guitarra del Tango</i> | Daniel Colino | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Vidas en rojo y negro. De la guerra civil española al Uruguay batllista</i> | Antonio Ladra | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Historias de elefantes</i> | Bafico (Jorge Bafico Álvarez) | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Charrúas: ¿genocidio o integración?</i> | Diego Bracco | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Guyane: ¿un caos cultural armónico? Historia de desencuentros, literatura de encuentros.</i> | María Noel Tenaglia | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Una Historia Real del Uruguay Semibárbaro</i> | Edgardo Ettlin | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Memorias del 27 de Junio de 1973: El fantasma que nos habita</i> | Gabriel Sosa | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Guardianes</i> | Emilia Díaz Arévalo | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |



Convocatoria 2024

Inscriptos (Obra éditada)



| Título | Autor o Coautores | Categoría |
|---|---|--|
| <i>Cafés Montevideanos con Historias</i> | Juan Antonio Varese | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Un virus de amor. Cómo el VIH salvó mi vida</i> | Margarita Garcia Telesca / Cecilia Abadie | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Humanas Bestias</i> | Cecilia Machado | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Doble exposición: Annabella Balduvino y Diana Mines en la fotografía uruguaya</i> | Cristina Lampariello | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Balnearios. Historias, relatos y leyendas.</i> | Victoria Varela | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Diálogos en espejo</i> | Pablo Cohen | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Vidas en resistencia</i> | Luis Garibaldi | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Socialité. Mecha Gattás, poder y cultura en la alta sociedad</i> | Fernando López D'Alesandro | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Movimiento sindical y dictadura. Represión, resistencia y resurgimiento. 1973-1984</i> | Jorge Chagas / Gustavo Trullen | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Humberto Pittamiglio: el político de la calle Ejido</i> | Eduardo Cuitiño / Alejandro Pasquariello | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>La fila de los inocentes. Historia de una niñez en cautiverio político</i> | Gabriel Otero | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Héroes de tierra adentro</i> | Sebastián Moreira / Felipe Fernández | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |



Convocatoria 2024

Inscriptos (Obra éditada)



| Título | Autor o Coautores | Categoría |
|---|--------------------|--|
| <i>La dictadura civil militar contada para todos</i> | Gabriel Bucheli | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>También fueron víctimas. Las huellas del terrorismo de Estado en la segunda generación</i> | Santiago Magni | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Fernando Pereira</i> | Alfredo Percovich | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Zitarrosa en vivo</i> | Mauricio Rodríguez | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Si Valdrá la Pena</i> | Inés Hernández | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Los nacimientos del cine uruguayo. Una historia completa</i> | Álvaro Lema Mosca | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| Se presentaron 26 obras | | |



Convocatoria 2024

Inscriptos (Obra edita)



➔ Premios Ópera Prima - Modalidad Obra edita

| Título | Autor o Coautores | Categoría |
|---------------------------------------|--------------------------|-----------|
| <i>Trampas de oxígeno</i> | Leonardo Scampini | Poesía |
| <i>Heautontimoroumenos</i> | Diego M. Ferreira | Poesía |
| <i>Cuando me voy / El que amanece</i> | Aníbal Díaz Gallinal | Poesía |
| <i>Plegarias del Fauno</i> | Jimena Bulgarelli | Poesía |
| <i>Otra Alquimia</i> | Roberto Fernández Ibáñez | Poesía |
| <i>Ventana de crisopas</i> | Mauro Simois | Poesía |
| <i>Lo efímero y esencial</i> | Florencia Larrosa | Poesía |
| <i>Conjugar la noche</i> | Nadia Pereira | Poesía |
| <i>Espejismos de agua</i> | Natalia Lambach | Poesía |
| <i>Acrobacia Imperfecta</i> | Martín Pérez Artigas | Poesía |
| <i>Autopista de oráculos</i> | Jacqueline Lacasa | Poesía |
| <i>Lo más grande que yo jamás vi</i> | Catalina Torres | Poesía |
| Se presentaron 12 obras | | |
| <i>Mañana</i> | Lucía De León | Narrativa |
| <i>Todas nacimos un día</i> | Agustina Esquiabo | Narrativa |
| <i>Sombras de Lalo</i> | Joaquín Lanza | Narrativa |
| <i>Wallabies en la noche</i> | Joaquín Berriel Suárez | Narrativa |
| <i>Desastres naturales</i> | Tamara Silva Bernaschina | Narrativa |



Convocatoria 2024

Inscriptos (Obra éditada)



| Título | Autor o Coautores | Categoría |
|--|--------------------------------|-------------------------------|
| <i>Mareas de justicia</i> | Pablo Caffarelli Cremona | Narrativa |
| <i>¿De quién es la escuela? Nuevas miradas sobre la educación actual</i> | Selva Pérez Stáble | Narrativa |
| <i>Eslabones perdidos, la imagen del bisabuelo</i> | Karín Perdomo (Karen Zapphire) | Narrativa |
| <i>La guerra que nos toca</i> | Álvaro Giordano | Narrativa |
| <i>Un nuevo género literario</i> | Andrés Granese Bortolini | Narrativa |
| Se presentaron 10 obras | | |
| <i>¡Paciencia!</i> | Leticia Jorge | Literatura Infantil y Juvenil |
| Se presentó 1 obra | | |
| <i>Armen</i> | Mariella Chiossoni | Dramaturgia |
| <i>Amar o no</i> | Leonardo De Armas | Dramaturgia |
| Se presentaron 2 obras | | |



Convocatoria 2024

Inscriptos (Obra éditada)



➔ Premio Ensayo sobre Investigación y Difusión Científica - Modalidad Obra éditada

| Título | Autor o Coautores | Categoría |
|--|---|--|
| <i>Mañana es tarde II: en busca del puma y otras especies amenazadas del Uruguay</i> | Martín Otheguy / Ramiro Pereira / Leo Lagos | Ensayo sobre Investigación y Difusión Científica |
| <i>Guía visual de macroalgas de la costa atlántica de Uruguay</i> | Gabriela M. Vélez-Rubio | Ensayo sobre Investigación y Difusión Científica |
| <i>Una breve historia de la larga vida de las plantas</i> | Ángeles Beri / Alejandro Sequeira | Ensayo sobre Investigación y Difusión Científica |
| Se presentaron 3 obras | | |

